

115 年國中教育會考

國文科試題答案詳解

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9
答案	B	A	D	A	D	D	C	C	C
題號	10	11	12	13	14	15	16	17	18
答案	D	B	D	A	B	A	A	D	D
題號	19	20	21	22	23	24	25	26	27
答案	A	B	D	C	B	B	A	B	B
題號	28	29	30	31	32	33	34	35	36
答案	A	D	D	C	A	C	B	C	C
題號	37	38	39	40	41	42			
答案	C	A	C	C	B	B			

【解析】

1. (B)

【詳解】(A)當下。(C)(D)就。

2. (A)

【詳解】(A) 第二行有論述到「料理自然互相滲透，彼此影響」。

(B) 沒有提及童年。

(C) 雖提及戰爭，但與味道無關。

(D) 本文未提及餐館。

3. (D)

【詳解】

(A) 資料一認為歷史是主觀的，為猜測與偏見。

(B) 資料二提到「歷史的客觀性是不容懷疑的」。

(C) 文中並非從懷疑史學家記載的角度切入。

4. (A)

【詳解】「象腹交文，三足」腹部交錯紋路，以及三腳，從物體形貌去造字。

5. (D)

【詳解】破折號有補充說明的功用，在此去解釋自由之意。

6. (D)

【詳解】(A)「一」改成「義」，義無反顧。

(B)「足」改成「卒」，無名小卒。

(C)「慎」改成「勝」，防不勝防。

7. (C)

【詳解】(A) 彳又尢。(B) 厂又入、。(D) 尸又ノ。

8. (C)

【詳解】(A) 旨在陳述《第十二夜》的劇名介紹。

(B) 不固定演出。

(D) 先有舊俗才有戲劇展演，時序錯誤。

9. (C)

【詳解】(A) 指書籍已經損壞，原貌無法恢復，不是作者自己時日無多。

(B) 氣憤書籍損壞而一度丟開，不是「至死不渝」。

(D) 感嘆生命有限。

10. (D)

【詳解】隸書的效果略微寬扁，橫畫長而直畫短，呈長方形狀，講究「蠶頭雁尾」、「一波三折」。

11. (B)

【詳解】答案(B)意指細寫「手攀上」、「腳向上縮」、「身子向左微傾」、「顯出努力的樣子」具體形象，符合「以細密筆觸刻畫完整的形象」、「按部就班」、「身歷其境的真實感」的條件說明。

12. (D)

【詳解】題文出自宋朝趙彥衛《雲麓漫鈔》，文中「後漢高祖裹襪頭，左右長尺餘，橫直之，不復上，迄今不改」可知。

13. (A)

【詳解】從文中「然高帝與僧虔賭書，亦猶雞之搏狸，稍不自知量力也。」可知齊高帝非常擅長草書，對此愛好到了沉迷的地步。他的書法效法晉代書法家王獻之(字子敬)，只是筆力稍微缺乏了一些韻味與精神。有一次，齊高帝與當時的書法名家王僧虔比賽寫字。兩人寫完之後，齊高帝問道：「你覺得我們兩個誰寫得天下第一？」王僧虔回答說：「臣子的字在臣子中算第一，陛下的字在皇帝中算第一。」齊高帝聽了笑著說：「你真懂得保護自己、為自己打算啊！」然而，齊高帝和王僧虔賭賽書法，就像是母雞去和狸貓搏鬥一樣，實在是稍微有點不自量力了。

14. (B)

【詳解】題文中「2020年底全球海洋保護區的面積要達到10%(又稱10x20目標)」，「10」為陸域和海域保護區的面積百分比，「20」預計達成目標的年分，故「30x30目標」，保護全球30%的陸地與海洋，要在2030年以前達成。

15. (A)

【詳解】毛氈地毯「產品」的耐用程度，與題目「社群凝聚、創造認同感與文化延續性」無關，故選(A)。

16. (A)

【詳解】(B)尊稱對方的兄長應為令兄。
(C)賢昆仲是尊稱對方兄弟。尊稱對方父子應為賢喬梓。
(D)令堂是尊稱對方母親。尊稱對方父親應為令尊。

17. (D)

【詳解】(A)文中並未如此陳述。

(B)並未提到。

(C)文中並未提及。

(D)由「只想寫給喜歡鬥蟋蟀的賭徒參考」一句可知。

18. (D)

【詳解】(D)由「與其弟子坐必以年，是倚其相於門也」可知子產當時為相國，身分尊貴，但他去拜訪民間學者壺丘子林時，與其弟子坐在一起，不按官位大小或身分高低來排座位，而是純粹按照年齡長幼來決定。把相國的權貴架子留在了門外，「以心與人相索」，真心誠意和人結交。

翻譯：子產擔任鄭國的相國，去拜訪民間學者壺丘子林。子產和壺丘子林的弟子們坐在一起時，完全不分官職高低，只依照年齡長幼來決定座位順序。這代表他把相國的尊貴身分與架子留在了門外。像子產這樣，身為統治著大國的相國，卻能完全放下自己的官位，只與人探討志向、評論品行，用真誠的心來與人結交。普天之下，恐怕也只有子產能做到了吧！

所以，子產治理鄭國十八年，期間只對三個人用過肉刑，處死過兩個人。路邊垂下來的成熟桃子與李子，都沒有人會去伸手偷摘。

19. (A)

【詳解】(A)胸無點墨：胸中沒有一滴墨水。比喻人毫無學識。此句句意符合。

(B)休戚與共：形容彼此同甘共苦。

(C)比喻情勢危急。與往來頻繁意思不符。

(D)比喻容易引起懷疑的場合。和鄉間景色無關。

20. (B)

【詳解】(A)小吏只是遵照縣令的吩咐要拿到回覆才可離開，並非目中無人。

(B)由「蔣曰：『不然。令必健者，能使人不敢慢其命令如此。』」可知蔣堂是肯定此縣令的能力的。

(C)並無此事。

(D)成為能臣的是那位被稱讚的縣令。

翻譯：蔣堂侍郎擔任淮南轉運使的時候，下屬各縣依照慣例，都會派人送來祝賀冬至的書信，這些差役通常把信送達後就直接回去了。

唯獨有一位縣令派來的差役很不一樣，他怎樣都不肯離開，堅持一定要拿到回信。蔣堂身邊的侍從勸說他，他都不聽，甚至大聲喝斥、驅趕他，他也不走，還說：「我寧可（在這裡）得罪長官，要是拿不到回信，我是絕對不敢回縣裡交差的。」

當時名士蘇子美（蘇舜欽）正好在座，對此感到非常驚訝與奇怪，便說：「一個小差役竟然

都如此野蠻刁橫，看來他們縣令的作風也就可想而知了。」

蔣堂卻說：「不對。這個縣令一定是一位非常有能耐、有魄力的人，所以才能讓下屬害怕到絕對不敢怠慢他的命令。」於是蔣堂便親自寫了一封簡短的回信交給差役，差役這才離開。蘇子美回到吳中一個多月後，收到了蔣堂的來信，信中寫道：「(之前那位)縣令果然是一位很有能耐的人。」蘇子美於是也到處稱讚這位縣令、宣傳他的名聲。這位縣令後來果然成了一代名臣。

21. (D)

【詳解】由原文最後一句，可見鬚者立場。「足下」為「你」之意，因此其意為：對方(無鬚者)的面皮更加堅硬，連自己的髭鬚也鑽不透。

22. (C)

【詳解】貢父指出涸梁山泊之水，改其為農田，卻因此需再另鑿一地承接原水源的荒謬之處。實則多此一舉。

23. (B)

【詳解】(A)甲曲並未「以雪喻梅」
(C)乙曲次句並非回答首句提問
(D)由遠而近。

24. (B)

【詳解】(A)第一節並無暗示年紀之處
(C)此驚嘆句為讚嘆語氣而非表達遺憾。
(D)由第二節「拼出了生活的色香味」正面收尾，可推知心肝腸肺非象徵人心險惡。

25. (A)

【詳解】(B)未用典故
(C)第一節僅「深綠色」一種顏色
(D)作品未有「稍縱即逝」之意。

26. (B)

【詳解】(A)用水量為傳統土壤種植的十分之一
(C)亞洲因人口稠密，更適合發展垂直農業
(D)文中未提及2050年有多少人必須吃垂直農場栽種的蔬菜

27. (B)

【詳解】②高爾夫球場、運動場修剪後的草屑、啤酒廠用過的穀物、麩被轉化為乳牛的飼料，符合資源持續回復、循環再生的條件，故可選(B)。

28. (A)

【詳解】因乳牛應該在自然棲息地漫步，這種工業化環境不是對待乳牛應有的方式。故強調對動物的友善態度，選(A)。

29. (D)

【詳解】垂直農場未強調需投入的人力多寡，漂浮牧場則表明許多工作可靠機器代勞，故不包含(D)。

30. (D)

【詳解】④將兒子馬爾萬比喻為有史以來最珍貴的船貨，故可見父親對兒子的重視。

31. (C)

【詳解】由文中提及的「穆斯林的清真寺」、「你的睫毛像阿拉伯書法」、「祈禱真主」等語，可推知他們的身分是「穆斯林」。再由「抗議示威」、「被圍困」、「天空布滿炸彈」、「飢餓的人民」等語，以及「我聽說我們是不速之客，我們是不受歡迎的，我們應該把災禍帶到別處去」，可推知他們是遭遇許多痛苦經驗的一群。綜合上述，最佳答案為(C)。

32. (A)

【詳解】文章的前三段，指出霍姆斯過往是繁華的大城；第四段則指出「抗議」、「圍困」、「炸彈」，可見霍姆斯不像往日那般，而是屢遭戰火的城市。符合選項中的「今昔變化」。

33. (C)

【詳解】(A)可獨立辦公的為「翰林學士」。

(B)文中「翰林待詔和翰林供奉大都不兼職」可知有誤。

(C)文末「翰林供奉的薪水參照八品京官」可知。

(D)第三段「甚至讓你處理奏章」，可以幫皇帝處理。

34. (B)

【詳解】(A) 尚書和侍郎可兼任的是「翰林學士」。

(B) 第四段提到的「翰林學士是翰林供奉裡的佼佼者，不光文筆一流，還通曉政治」可知

(C) 第二段提到「這些人被唐玄宗包養起來，辦公之餘，或者出遊的時候，把他們喊過去，陪著玩耍，說穿了，就是『幫閒』」，可知不是重要的行政幕僚。

(D) 末段開頭提到的「不管是翰林待詔、翰林供奉，還是翰林學士，都沒有專門的品級」，可知沒有專門品級的高低。

35. (C)

【詳解】(A) 投壺前要「彼此請讓」，並非「讓分給客人」。

(B) 文中「體現以禮數為旨的精神，而非娛樂競技」，可知不是由娛樂競技演變而來。

(C) 規則中的「四箭投完，司射計算總分，並宣告此局勝負」。

(D) 規則中的「待三局兩勝，司正宣布贏家，並由司射宣布比賽結束」，並非三局分數總和，而是三戰兩勝。

36. (C)

【詳解】文中提及「有初」為「當局第一箭就射中，得 10 分」，「有終」為「當局前三箭都沒中，最後一箭投中，得 15 分」。對照該題圖表所附第三局，客人當局只「投中最後一箭」，符合「有終」的得分條件；主人當局「第一箭就射中」而後三箭則無，符合「有初」的得分條件。故為客人得分（15 分）較主人得分（10 分）高。

37. (C)

【詳解】(C) 從文中「外來的熱帶大頭家蟻突然出現在肯亞，牠們會殺死舉尾蟻並吃掉其幼體，讓非洲象得以肆無忌憚地啃食金合歡」可知。

(A) 文中提及「研究區域的獅子數量卻保持穩定」，不符選項所言「獅子數量減少」。

(B) 文中提及「令獅子在捕獵斑馬時難以掩蔽」，不符選項所言「斑馬易受獅子攻擊」。

(D) 文中提及熱帶大頭家蟻會「殺死舉尾蟻並吃掉其幼體」，表示舉尾蟻連生存條件都受到剝奪，而非選項所言「舉尾蟻不再攻擊大象」。

38. (A)

【詳解】(A)從文中可知，設置保護區的目的在於「追蹤」文中所提及的諸多變化，與「維護自然原始生態」無關甚至相左。

39. (C)

【詳解】語譯：「(我的)僮僕(叫做)遂，(是)福建省的海山人，(性格)極為忠厚。我的夫人劉孺人過世時，遂在黎明時起床，私下購買湯餅，(雙手端著)清茶(且)雙膝跪地進奉於靈位前，跪拜未曾停息。其他僮僕嘲笑他，遂(便)斥責(他們)說：『我孝敬主母，不像你們不孝啊！』(遂)曾經跟隨我客居荔城，經過綿亭山，(途中)車轎翻覆，遂責備轎夫說：『明天(倘若)再翻覆，應當選擇較平坦處，不要讓我主人車轎中的貨物摔碎啊。』他(就是)如此慇直。我來杭城(的時候)，遂哭，將要跟從我，我不讓他來。之後得到家書，才知曉遂於今年五月十八日染疫過世。唉！我聽說南方多瘟疫，辛勞的人先死，這必定是我家役使他的方式不當啊。(於是)寫下此篇來記錄我的過錯。」

選項(A)極為地，副詞。(B)你(們)，代詞。(C)客居，動詞。(D)過錯，名詞。

40. (C)

【詳解】(C)從文中「余來杭城，遂哭，將從余，余止之」可知僕人「仍聽命留下」。

(A)從文中「吾妻劉孺人逝時，遂侵曉起，私市餬飩」可知既非僕人的「生母」，且亦非「託人購買湯餅」，乃是僕人自身私下為其已故的主母購買湯餅。

(B)從文中「當擇其平坦者，勿令碎吾主人輿中物也」可知選擇平坦道路的目的並非「以免自己受傷」，而是「避免主人貨物受損」。

(D)從文中「僮僕遂者，閩之海山人」可知僕人本為福建省的海山人，而非「流落南方」，且文中也未提及「輟轉歸葬於海山」。

41. (B)

【詳解】(A)文中「不見察」解釋為「不受君王明察及重用」。

(C)文中「一舉千里」解釋為「千里外飛來」。

(D)文中「遂去之燕，燕以為相」解釋為「離開魯國前往了燕國」。

42. (B)

【詳解】(B)全文旨在說明哀公「貴遠賤近」的心態，呼應「遠來的和尚會念經」，故選。

115 年國中教育會考

國文科試題本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答！

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明：

測驗說明：

這是國中教育會考國文科試題本，試題本採雙面印刷，共 14 頁，有 42 題選擇題，每題都只有 一個 正確或最佳的答案。測驗時間從 13：50 到 15：00，共 70 分鐘。作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣，分為單題與題組兩個部分。
2. 題組是指共用問題情境的數道試題，包括「選文」及兩題以上的相關試題。作答時請務必仔細閱讀選文的內容，再依問題做成判斷。
3. 部分試題中的詞語，將於該題右下角加註，以利參考。
4. 故意損壞試題本，或於答案卡上挖補、汙損、折疊、作標記、顯示自己身分，均屬違反試場規則行為，依簡章違規處理要點論處。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出 一個 正確或最佳的答案，並用 **2B** 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。例如答案為 **B**，則將 **Ⓐ** 選項塗黑、塗滿，即：**Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ**

以下為錯誤的畫記方式，可能導致電腦無法正確判讀。如：

- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 未將選項塗滿
- Ⓐ Ⓑ Ⓒ Ⓓ — 未將選項塗黑
- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 未擦拭乾淨
- Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ — 塗出選項外
- Ⓐ ● ● Ⓓ — 同時塗兩個選項

聽到考試正式開始鐘聲響起後，請於右側方格內填寫准考證末兩碼，再翻頁作答。

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

一、單題：（1～23題）

1. 下列文句中的「即」字，何者為「靠近」之意？

- B** (A)被熱水燙傷之後，應該立「即」用大量冷水沖洗
(B)他們兩個人的關係若「即」若離，真令人難以捉摸
(C)本活動摸彩中獎者，憑票根「即」可至服務臺領取獎品
(D)我不是你的傭人，別以為我可以招之「即」來，揮之即去

2. 「臺灣 泰式餐館幾乎都供應的椒麻雞，其實是出身雲南的混血菜。滇、緬、泰、越、寮位置鄰近，料理自然互相滲透，彼此影響。這道菜傳到泰北，再到臺灣，背景是烽火連天的歲月。像當年孤軍，遊走在滇、緬、泰邊境，流著四川的麻辣血源和泰國的酸辣風格。」關於料理的敘述，下列何者最接近本文的觀點？

- A** (A)料理會因地緣關係而互相影響
(B)異鄉遊子對童年吃食特別難忘
(C)戰火頻仍地區的料理多半偏辣
(D)餐館會依消費者需求調整口味

3.

D 【資料一】歷史，大多是猜測，剩下的，是偏見。史學家的價值判斷如同一把最尖利的剪刀，裁剪出他筆下最符合他好惡的形狀。

【資料二】史學與時俱變，史學家的解釋也互有出入，那麼歷史究竟有沒有客觀性呢？其實歷史的客觀性是不容懷疑的。史學家從各種角度來觀察歷史，使歷史的面貌越來越清楚。

上課時老師提供這兩則資料給同學討論，關於資料的解讀，下列何者的發言最恰當？



(A)根據資料一，我認為史學家對歷史的猜測不帶偏見

(B)依照資料二，我看見歷史不一定具有客觀性



(C)我發現資料一、二都認為我們不可以懷疑史學家的記載



(D)我覺得資料一、二都認為史學家對歷史會有不同詮釋



4. 根據右列資料判斷，「鬲」最可能屬於下列哪一種造字法則？

- A** (A)象形
(B)指事
(C)會意
(D)形聲

《說文解字》：「鬲，鼎屬也，實五穀，斗二升曰鬲。象腹交文，三足。」



5. 「散文貴在自由□體例的自由、選材的自由、篇幅的自由、表達思想的自由。寫作者可以依憑自己的認知，採用喜歡的書寫方式。」根據文意脈絡，缺空處最適合填入下列哪一個標點符號？

D

- (A)、 (B)? (C)…… (D)——

6. 下列文句，何者用字完全正確？

D

- (A)看朋友有難，他一無反顧出面幫忙
(B)我只是區區一個無名小足，人微言輕
(C)各種詐騙手法層出不窮，令人防不慎防
(D)早上公車發生擦撞，幸好乘客都安然無恙

7. 下列文句「」中的字，何者讀音正確？


C

- (A)海嘯過後，小鎮滿目「瘡」痕：ㄔㄨㄤ
(B)此事部長的心意已決，不容他人置「喙」：ㄔㄨㄟ
(C)電影首映會當晚，導演「偕」同主要演員一起出席：ㄒㄧ
(D)這兩者「孰」輕孰重，你要考慮清楚，以免將來後悔：ㄕㄨ

8.

劇名：《第十二夜》

簡介：《第十二夜》是莎士比亞喜劇的顛峰之作。其劇名與劇情本身無直接關連。所謂第十二夜是指一月六日，聖誕節過後的第十二天，這天是紀念耶穌顯聖的「主顯節」。按英國舊俗，每逢此晚宮中都有戲劇展演，該劇便是供此時上演所用，故得名。



C

根據資料，下列關於《第十二夜》的推論，何者最恰當？

- (A)旨在陳述耶穌受難一事
(B)每年固定連續演出十二天
(C)劇名由來與主顯節的日期有關
(D)英國宮廷因此劇而有戲劇展演的習俗

9. 「烘書之情何所似，有如老翁撫病子。心知元氣不可復，但求無死斯足矣。書燒之時又何其，有如慈父怒啼兒。恨死擲去不回顧，徐徐復自撫摩之。此情自痴還自笑，心血既乾轉煩惱。上壽八十能幾何，為爾多累何其多。」關於這首詩的說明，下列敘述何者最恰當？

C

- (A)「心知元氣不可復」指作者時日無多而焚書
(B)「恨死擲去不回顧」代表愛書之情至死不渝
(C)「徐徐復自撫摩之」表達作者不忍書燒之情
(D)「上壽八十能幾何」意指書籍保存有其時限

10. 《魏三體石經》每字皆刻三種字體，右圖為部分拓本，已知其中二種字體為古文₁、篆書。據此判斷，圖中第三種字體應為下列何者？

D

- (A)行書
(B)草書
(C)楷書
(D)隸書



1.古文：上古的文字。泛指甲骨文、金文、籀文和戰國時通行於六國的文字

- 11.

B

所謂的「寫真式描寫」注重的是清楚明確，以細密的筆觸刻畫完整的形象，讓讀者有身歷其境的真實感。其描寫則依次序按部就班，傳達時力求客觀。但既是創作，就不可能像攝影一樣完全「再現」，也難免會滲入少許暗示性、象徵性的語彙。

根據本文，下列何者最符合「寫真式描寫」？

12. 宋 趙彥衛《雲麓漫鈔》：「五代帝王多裹朝天襪頭，二腳上翹。四方之主，各創新樣，或翹上而反折於下，或如團扇蕉葉之狀，合抱於前。後蜀之君始以漆紗為之，楚國國主二角左右長尺餘，謂之龍角，人或誤觸之，則終日頭痛。至後漢高祖裹襪頭，左右長尺餘，橫直之，不復上翹，迄今不改。」根據本文，宋代帝王襪頭的樣式與下列何者最接近？

D

(A)



(B)



(C)



(D)



- 13.

A

齊高帝善草書，篤好不已，祖述子敬，稍乏風骨。嘗與王僧虔賭書，書畢曰：「誰為第一？」對曰：「臣書臣中第一，陛下書帝中第一。」帝笑曰：「卿可謂善自謀矣。」然高帝與僧虔賭書，亦猶雞之搏狸，稍不自知量力也。

關於文中人物書法的比較，下列敘述何者最恰當？

- (A)作者認為高帝書法不如僧虔
(B)作者認為子敬書法天下第一
(C)子敬覺得高帝的草書缺乏風骨
(D)僧虔自認與高帝賭書猶雞之搏狸

14. 2010年在名古屋舉辦的《聯合國生物多樣性公約》第10次大會，通過的20項「愛知目標」，其中一項目標是2020年底全球海洋保護區的面積要達到10%（又稱10×20目標），但這項目標後來只達到6~8%。2022年在蒙特婁舉行第15次大會，又擬定2030年以前全球的陸域和海域要有30%保護區（又稱30×30目標）。

B

根據本文，「30×30目標」的兩個數字所代表的意義，最可能是下列何者？

	前者	後者
(A)	大會舉行的年分	海洋保護區的面積百分比
(B)	陸域和海域保護區的面積百分比	預計達成目標的年分
(C)	預計達成目標的年分	陸域和海域保護區的面積百分比
(D)	海洋保護區的面積百分比	大會舉行的年分









15. 「吉爾吉斯毛氈地毯色彩鮮豔，圖案多樣，製作技藝與知識通常由家族的年長婦女傳授，完成後可用上至少30年。年長者會在動工與結束時祈福，製作時需靠團隊合作：在年長婦女的監督下，由年輕婦女執行，男性則負責剃羊毛、幫忙壓製，最後拿去販賣。這不但是吉爾吉斯人最重要的工藝之一，也有助社群凝聚，創造認同感與文化延續性，因此獲得聯合國教科文組織認可為文化遺產。」根據本文，吉爾吉斯毛氈地毯有助社群凝聚、創造認同感與文化延續性的原因，最不可能是下列何者？

A

- (A) 成品可以使用至少30年
(B) 需要團隊分工合作才能完成
(C) 由年長婦女教導年輕婦女製作
(D) 年長者會在動工與結束時祈福

16. 下列友人對話中的稱謂，何者使用最恰當？

A

(A)  小女今天身體不適。 請代我向令媛傳達慰問之意。 	(B)  家兄大學畢業了嗎？ 是，家兄目前就讀研究所。 
(C)  愚父子今天會到貴校參訪。 歡迎賢昆仲的蒞臨。 	(D)  請問令堂退休了嗎？ 家父還沒退休，仍在職。 

17. 「宋代賈似道的《促織經》是橫跨哲學、文學、醫學與口傳知識的系統性著作，足以與現代問世的偉大昆蟲手冊相提並論，而歐洲最早的昆蟲專書則是在《促織經》成書將近三百年後才出版。但賈似道的企圖心與歐洲博物學家不同，他不像他們那樣對收集充滿熱情，或想用自己的方式擁有自然界。他只想寫給喜愛鬥蟋蟀的賭徒參考。」根據本文，下列關於《促織經》的推論何者最恰當？

D

- (A) 是歐洲昆蟲專書的啟蒙
(B) 是中國最早的跨領域學術研究
(C) 意在激發人們探索自然的熱情
(D) 教人如何提高鬥蟋蟀的致勝機率

18. 「子產相鄭，往見壺丘子林，與其弟子坐，必以年₁。夫居相於萬乘之國，而能捨之，謀志論行，而以心與人相索，其唯子產乎？故相鄭十八年，唯刑三人、殺二人，桃李之垂於行者，莫之援₂也。」關於文中子產的敘述，下列何者最恰當？

D

- (A)求才若渴，四處招募各國的賢士
(B)認為教育乃治國根本，極力興學
(C)推行嚴刑峻法，令人民路不拾遺
(D)跳脫身分貴賤的框架，以誠待人



- 1.以年：依年齡就座
2.援：採摘

19. 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？

A

- (A)這篇作品文采出眾，「胸無點墨」的人是寫不出來的
(B)辛勤工作之餘也要適時休息，才能達到「休戚與共」
(C)這兩個友好的國家交流往來頻繁，關係「間不容髮」
(D)他嚮往「瓜田李下」的鄉間生活，毫不猶豫搬離市區

20.

B

蔣堂為淮南轉運使，屬縣依例致賀，皆投書即還。有一縣令使人，獨求回書，左右諭之皆不聽，呵逐亦不去，曰：「寧得罪，不得書不敢回邑。」時蘇子美在座頗駭怪，曰：「小吏如此野狼，其令可知。」蔣曰：「不然，令必能者，使人不敢慢其命令如此。」乃為簡答之，方去。子美歸吳中月餘，得蔣書曰：「縣令果能者。」遂為之延譽，後卒為名臣。

關於文中人物的敘述，下列何者最恰當？

- (A)小吏仗勢欺人，目無尊長
(B)縣令治事有方，管理嚴格
(C)蔣堂寫信推薦蘇子美為吳中令
(D)蘇子美有識人之明而成為名臣

21.

D

或問：「世間何物最硬？」曰：「石頭與鋼鐵。」其人曰：「石可碎，鐵可鑿₁，安得為硬？以弟看來為兄面上髭鬚最硬，鐵石總不如也。」問其故，答曰：「兄面皮厚，竟被看出。」鬚者回嘲曰：「足下面皮更老，這等硬鬚還鑽不透。」

根據這則笑話，以鬚者的立場來看，下列何者最硬？

- (A)石頭與鋼鐵
(B)鬚者的面皮
(C)面皮上的髭鬚
(D)無鬚者的面皮



- 1.鑿：雕鑿

22. 「往年士大夫好講水利。有言欲涸梁山泊以為農田者，或詰之曰：『梁山泊涸之，不幸秋夏之交，行潦四集，諸水並入，何以受之？』貢父適在坐，徐曰：『卻於泊之傍鑿一池，大小正同，則可受其水矣。』坐中皆絕倒，言者大慚沮。」關於文中眾人對水利的想法，下列敘述何者最恰當？

C

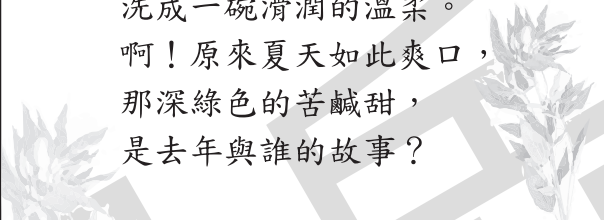
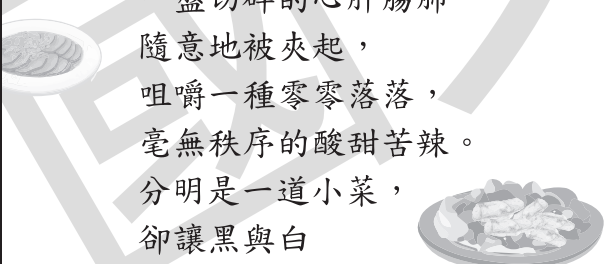
- (A)為解決梁山泊秋夏淹水的問題，士大夫提議涸梁山泊為田
(B)提出詰問的人擔憂梁山泊因泥沙淤積而難以吸納大量洪水
(C)貢父表面提出方法，實則藉此凸顯欲涸梁山泊為田的荒謬
(D)眾人對貢父的想法不以為然，仍堅持涸梁山泊為田的建議

23. 【甲】寒梅清秀誰知？霜禽翠羽同期。瀟灑寒塘月淡，暗香幽意，一枝雪裡偏宜。
【乙】野橋當日誰栽？前村昨夜先開。雪散珍珠亂篩，多情嬌態，一枝風送香來。

- B** 甲、乙兩曲皆詠梅，下列關於二者的比較，何者敘述最恰當？
(A)甲以雪喻梅，乙以珍珠喻梅
(B)二者皆有視覺與嗅覺的摹寫
(C)皆於首句提問，次句明確回答
(D)二者的視線推移皆是由近而遠

二、題組：(24~42題)

請閱讀以下詩作，並回答24~25題：

第二市場的故事味 (節錄) 顏艾琳	
<p>麻蕙₁</p> <p>夏天的野性是限量的， 把它搓擠出來， 洗成一碗滑潤的溫柔。 啊！原來夏天如此爽口， 那深綠色的苦鹹甜， 是去年與誰的故事？</p> 	<p>黑白切₂</p> <p>一盤切碎的心肝腸肺 隨意地被夾起， 咀嚼一種零零落落， 毫無秩序的酸甜苦辣。 分明是一道小菜， 卻讓黑與白 拼出了生活的色香味。</p> 



- 1.麻蕙：黃麻的嫩芽，處理後可煮成消暑的湯品
2.黑白切：意為「隨便切」，泛指以豬肉、豬內臟為主的小菜

24. 關於這二節詩的分析，下列敘述何者最恰當？
(A)第一節以「野性」暗示作者正值年少
B (B)第二節以「切碎」呼應「零零落落」
(C)第一節穿插驚嘆語句，表達吃不到的遺憾
(D)第二節藉心肝腸肺的描摹，象徵人心險惡

25. 關於這二節詩的共同點，下列敘述何者最恰當？
A (A)皆透過描寫食物帶出生活的況味
(B)皆引用典故連結食物與文化的關係
(C)皆各自運用兩種顏色的對比，意象鮮明
(D)皆以當季食材入詩，強調美好事物稍縱即逝

請閱讀以下資料，並回答26～29題：

【甲】

2050年全球將有七成的人居住在城市，城市必須供養70億人口，但密集開發的城市哪還有多餘的土地可耕作？為解決城市糧食供應的問題，垂直農場應運而生。

城市垂直農場是把水平的農場，改造成種滿植物的摩天大樓，用營養液代替土壤，用LED燈取代陽光，這些彷彿科幻小說的情節，在專家的努力下正一步步成真。垂直農法在密閉的室內種植農作物，壓縮了空間，讓效益極大化，節約土地也節約用水量，用水僅是傳統土壤種植的十分之一。而樓上種菜、樓下賣菜的經營方式，縮短了食物里程，減少了長途運送的資源浪費。

垂直農場發想者的本意在解決全人類的問題，然而這種耕作方法現階段仍有個無法克服的難關，就是生產成本太高。目前只能為少數人服務，無法養活全世界。全球人口稠密的城市，有四分之三分布在亞洲，因此相較其他地方，亞洲的大都市更加支持垂直農場的發展。

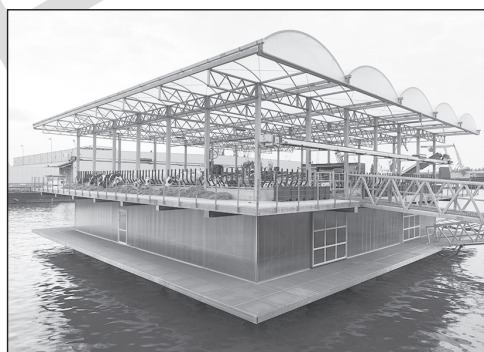


——改寫自〈未來城市——垂直農場〉

【乙】

荷蘭某業者耗鉅資三億歐元，打造全球第一座海岸漂浮牧場。業者認為把牧場搬到城市的河岸或海岸線，一來節能減碳，二來也為氣候變遷海平面上升、土地減少的問題找到解決之道。

這座位於鹿特丹港邊的建築，可說是荷蘭循環經濟的展示間。它的屋頂可收集雨水，旁邊的太陽能面板，可提供整棟建築所需的四成電力。①上層的空間可容納40頭乳牛，一天約產出800公升的鮮奶，②乳牛的飼料來自當地高爾夫球場、運動場修剪後的草屑以及啤酒廠用過的穀物、麩，全部自動收割混合後，再定時、定量送到乳牛面前。③連擠牛奶和清理排泄物的工作，也都由機器代勞，且乳牛的排泄物會被回收再製成肥料。樓層中設有加工區，④可直接將乳製品銷往當地，減少運輸成本。參觀者也可在現場按下開關直接購買未經高溫消毒的鮮奶。



但也有研究人員指出這種模式可能較適合用在農業而非畜牧業。「乳牛應該在自然棲息地漫步。現在把牠們搬到非常工業化的環境，對許多人而言，會認為這不是對待牠們應有的方式。」

——改寫自〈鹿特丹海岸漂浮牧場落成開放參觀〉

26. 根據甲文，下列關於垂直農場的推論，何者最恰當？

- (A)產量與用水量皆高出土壤種植方式
- B** (B)受天然風災直接的影響少於傳統農業
- (C)亞洲因生產成本較低，更適合垂直農場的發展
- (D)2050年全球將有七成的人必須吃垂直農場栽種的蔬菜

27. 「循環經濟」強調的是資源可持續回復，循環再生。乙文畫線處的做法，何者最能呼應「循環經濟」？

- B** (A) ①
- (B) ②
- (C) ③
- (D) ④

28. 乙文提及「研究人員指出這種模式可能較適合用在農業而非畜牧業」，其原因最可能是下列何者？

- A** (A)友善動物
- (B)生產效能
- (C)產品價格
- (D)消費需求

29. 根據甲、乙二文，「垂直農場」與「漂浮牧場」共同的特點不包含下列何者？

- (A)可以減少食物里程
- D** (B)設置地點都在城市
- (C)生產所需的資金成本高
- (D)運作時需投入大量人力

請閱讀以下文章，並回答30～32題：

親愛的馬爾萬，在我童年的漫長夏天裡，那時我跟你現在一樣大，你叔叔們和我會在你爺爺的農舍屋頂上鋪開床墊，那是在霍姆斯城郊外。

馬爾萬，①我希望你和我一樣記住霍姆斯。在它繁華的老城，有一座我們穆斯林的清真寺，一座我們基督徒鄰居的教堂，還有一座我們所有人的大市場，我們在那裡為金項鍊和新鮮食材以及新娘禮服討價還價。

我希望你記得那滿是炸羊肉丸子味道的擁擠小巷，還有那些晚上，②我們和你媽媽一起在鐘樓廣場附近散步。但是那樣的生活，那個時候，現在看來都像是夢，就算對我來說，都像消失很久的傳聞。

先是抗議示威，然後是被圍困。天空布滿炸彈，到處是飢餓的人民，與接連不斷的葬禮，這些你是知道的。你知道的那些母親們、姊妹們和同學們有可能被埋在水泥、磚塊和外露的房梁間的狹窄細縫裡，陽光照射下的小塊皮膚在黑暗中閃閃發光。

你媽媽今晚也在這裡，馬爾萬，和我們在一起。在這寒冷的月光照耀的海灘上，在啼哭的嬰兒中間，在憂慮地說著我們不會講的語言的女人中間。阿富汗人、索馬利亞人、伊拉克人還有敘利亞人，我們所有人都在焦急地等待日出，所有人又在害怕日出，我們所有人都在尋找家園。

我聽說我們是不速之客，我們是不受歡迎的，我們應該把災禍帶到別處去。但我聽到了你媽媽的聲音，越過潮水，她在我耳邊低語：「噢，如果他們看見，親愛的，哪怕只有你所見的一半，只要他們能看見，他們一定會說出善意的話的。」

我看見你的側臉，在下弦月的光輝中，我的孩子，你的睫毛就像阿拉伯書法一樣，在你沉靜的睡眠中緊閉著。我對你說：「抓住我的手，不會有壞事發生。」

我今夜能想到的，是海有多深，多寬廣，多冷漠。我是多麼無能為力，沒能在它面前保護好你。我能做的就是祈禱，祈禱真主讓船航行在正確的方向。③當海岸退出視野，我們只是波濤中的一個小點，一旦絆倒或站不穩，很容易就會被吞沒。

因為你，是珍貴的船貨，馬爾萬。④有史以來最珍貴的船貨。

我多麼希望大海能明白這一點。

——改寫自卡勒德·胡賽尼《海的祈禱》

30. 根據本文，畫線處的文句何者最能看出爸爸對孩子的重視？

- D** (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

31. 本文中的「我」和馬爾萬，身分最可能是下列何者？

- C** (A) 移民到阿拉伯半島的基督徒 (B) 為戰亂國家運送物資的船員
(C) 來自戰爭地區的穆斯林難民 (D) 幫災民遠離砲火摧殘的善人

32. 關於本文的寫作分析，下列敘述何者最恰當？

- A** (A) 藉記憶中的畫面，呈現霍姆斯的今昔變化
(B) 列舉多個國家的名稱，凸顯了航程的漫長
(C) 以等待日出的場景，傳達近鄉情怯的不安
(D) 透過海的深廣，比喻母親話中溫暖的力量

請閱讀以下短文，並回答33～34題：

唐玄宗時，翰林有三種：翰林待詔、翰林供奉、翰林學士。

翰林待詔這個群體很雜，有詩人，有畫家，有經學家，有書法家，有醫生，還有算命先生。這些人被唐玄宗包養起來，辦公之餘，或者出遊的時候，把他們喊過去，陪著玩耍，說穿了，就是「幫閒」。

翰林供奉是翰林待詔裡的佼佼者，譬如說，你寫文章寫得非常漂亮，遠遠超過別的翰林待詔，皇帝喊你喊得特別頻繁，今天讓你寫這個，明天讓你寫那個，甚至讓你幫他處理奏章，那麼你就成了翰林供奉。

翰林學士又是翰林供奉裡的佼佼者，不光文筆一流，還通曉政治。朝廷把這批人才從待詔和供奉裡發掘出來，讓他們單獨辦公。

不管是翰林待詔、翰林供奉，還是翰林學士，都沒有專門的品級。不過翰林學士一般兼有其他職務，既是翰林學士，又是戶部尚書、禮部尚書、兵部侍郎、吏部侍郎等等。雖然翰林學士不領薪水，但是尚書、侍郎卻有不菲的薪水。翰林待詔和翰林供奉大都不兼職，可是他們卻有薪水，其中翰林待詔的薪水參照九品京官，翰林供奉的薪水參照八品京官。

——改寫自李開周〈翰林的薪水〉

33. 關於文中翰林供奉的敘述，下列何者最恰當？

- (A)可獨立辦公
- C** (B)有很多兼職收入
- (C)薪水比照八品京官
- (D)不能幫皇帝處理奏章

34. 根據本文，下列推論何者最恰當？

- (A)尚書和侍郎通常也兼任翰林供奉
- B** (B)翰林學士處理政務的能力優於翰林供奉
- (C)翰林待詔是唐玄宗重要的行政幕僚之一
- (D)翰林待詔與翰林學士的差別在專門品級的高低

請閱讀以下資料，並回答35～36題：

兩千多年前已有「投壺」這項活動，主要流行於先秦各國上流階層。投壺前，主客間要彼此請讓之後才開始，體現以禮數為旨的精神，而非娛樂競技。秦漢以後，投壺始普及於民間，逐漸演變為酒席宴會上的餘興節目。

正式開賽時，每人四枝箭，主人站左，客人站右，在離壺兩箭半的距離開始輪流投射。每投一箭，計分一次，未投入則得0分，由站在壺側面的司射（主持人）計分。四箭投完，司射計算總分，並宣告此局勝負，再由司正（監禮人）宣布罰酒。待三局兩勝，司正宣布贏家，並由司射宣布比賽結束。

計分方式如下：

【有初】當局第一箭就投中，得10分

【連中】當局前一箭投中後，次一箭也投中，得5分

【散箭】當局前一箭沒中，次一箭投中，得1分

【有終】當局前三箭都沒中，最後一箭投中，得15分



35. 根據本文，下列關於投壺的敘述何者最恰當？

- (A)主人要讓分給客人
- (B)由先秦的娛樂競技演變而來
- (C)參賽者各以四箭算一局勝負
- (D)司正以三局分數的總和判定贏家

36. 右表為某場投壺比賽的計分表，「✓」表示投中，「×」表示未投中。根據本文及右表，下列敘述何者正確？

	客人投壺狀況				主人投壺狀況			
第一局	×	✓	×	✓	✓	×	✓	×
第二局	✓	×	×	×	×	✓	✓	×
第三局	×	×	×	✓	✓	×	×	×

- (A)第一局客人勝
- (B)第二局主人勝
- (C)第三局客人勝
- (D)最終贏家是主人

請閱讀以下短文，並回答37~38題：

東非草原上，鐮莢金合歡樹提供原生舉尾蟻花蜜與住所，而舉尾蟻會保護金合歡免受食草性動物侵害，並攻擊啃食金合歡的非洲象。21世紀初，外來的熱帶大頭家蟻突然出現在肯亞，牠們會殺死舉尾蟻並吃掉其幼體，讓非洲象得以肆無忌憚地啃食金合歡。

另一方面，金合歡減少，也令獅子在捕獵斑馬時難以掩蔽。研究團隊為了解金合歡減少是否會影響獅子獵食，在肯亞保護區的稀樹草原上建立十幾個研究區塊，追蹤金合歡景觀變化、斑馬族群密度、熱帶大頭家蟻出現情況以及獅子殺死斑馬的情況。

經過3年的監測，團隊發現沒有舉尾蟻的金合歡被非洲象破壞的速度，比有舉尾蟻的樹快5~7倍。這些區域的金合歡覆蓋面積急劇減少，使獅子很難偷偷靠近並伏擊斑馬。而沒有熱帶大頭家蟻入侵的地區，斑馬遭獅子獵殺的情況較前者高出兩倍以上。

令人驚訝的是，雖然接觸主要獵物的機會減少，但研究區域的獅子數量卻保持穩定。根據其他研究數據，團隊發現當地獅子另外增加捕獵的對象：從2003年到2020年，獅子獵殺斑馬的比例從67%下降到42%，而獵殺水牛的比例從0%增加到42%。

針對這樣的結果，專家認為：這些入侵的螞蟻可能早就出現，但沒有人注意。我們現在發現牠們以非常微妙的方式改變了生態景觀。

——改寫自《Science》2024年1月號

37. 根據本文，關於熱帶大頭家蟻入侵肯亞保護區後的生態變化，下列敘述何者最恰當？

- C** (A)獅子數量減少
(B)斑馬易受獅子攻擊
(C)金合歡易受大象破壞
(D)舉尾蟻不再攻擊大象

38. 依據本文引述的研究發現，無法說明下列何者？

- A** (A)設置保護區有助於維護自然原始生態
(B)外來物種可能會對本地生態造成衝擊
(C)面對環境的變遷，生命自會找到出路
(D)破壞生物間的互利關係恐有連鎖反應

請閱讀以下短文，並回答39～40題：

僮僕遂者，閩之海山人，至忠。吾妻劉孺人逝時，遂侵曉起，私市餠，漬茗跪進於靈次，拜不止。他僮笑之，遂怒曰：「我孝主母，弗類若不孝也！」嘗從余客荔城，過綿亭山，輿翻，遂咎輿夫曰：「明日再跌，當擇其平坦者，勿令碎吾主人輿中物也。」其愚如此。余來杭城，遂哭，將從余，余止之。後得家書，遂乃以今年五月十八日被疫死矣。嗚呼！吾聞南方多疫，勞者先死，是必吾家役之無方耳，傳之亦所以志余過也。

——改寫自林紓〈僮遂小傳〉



1. 餠：湯餅

39. 根據本文，下列「」中的字何者當動詞使用？

- (A)「至」忠
- C** (B)弗類「若」不孝也
- (C)嘗從余「客」荔城
- (D)傳之亦所以志余「過」也

40. 關於文中僮僕遂的敘述，下列何者最恰當？

- C** (A)生母過世後，託人購買湯餅祭拜表達孝心
- (B)提醒輜夫選擇平坦的道路，以免自己受傷
- (C)雖想跟從主人前去杭城，最終仍聽命留下
- (D)流落南方不幸染疫，死後輾轉歸葬於海山

請閱讀以下短文，並回答41～42題：

田饒事魯哀公，而不見察。謂哀公曰：「臣將去君，黃鵠舉矣。」哀公曰：「何謂也？」田饒曰：「君獨不見夫雞乎？頭戴冠者，文也；足傅距¹者，武也；敵在前敢鬥者，勇也；見食相告者，仁也；守夜不失時者，信也。雞雖有此五德，君猶烹而食之者，何也？則以其所從來者近也。夫黃鵠一舉千里，止君園池，食君魚鱉，啄君黍粱，無此五德，君猶貴之者，何也？以其所從來者遠也。臣將去君，黃鵠舉矣。」遂去之燕，燕以為相，三年，燕政大平。

——改寫自韓嬰《韓詩外傳》



1.足傅距：腳上長著爪子

41. 下列文句「」中文字的解釋，何者最恰當？

(A)田饒事魯哀公，而「不見察」：不懂得自我反省

B

(B)「見食相告」者，仁也：看到食物就通知夥伴

(C)夫黃鵠「一舉千里」：高踞樹頂，眼界開闊

(D)「遂去之燕」，燕以為相：離開了燕國

42. 根據本文，田饒認為哀公晉用人才的態度，與下列何者最接近？

(A)肥水不落外人田

B

(B)遠來的和尚會念經

(C)不求有功，但求無過

(D)內舉不避親，外舉不避仇